

Fiche technique de *L'avare*

Compagnie Les Déménageurs Associés

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter. Nous restons ouvert à toute adaptation liée à la salle et au matériel.

Régisseur: Till Piro-Machet
Tel: 06 77 38 46 29
Mail: piromachet@wanadoo.fr

1/ SPECTACLE

Tout public à partir de 11 ans, en scolaire à partir du collège (4^{ème} et 3^{ème}) et lycée
Vision frontale, public sur gradin si possible.
Durée : 1h45 .

2/ L'EQUIPE

8 personnes

Personnel artistique : 7 comédiens dont le metteur en scène

Personnel technique : 1 régisseur lumière

3/ACCES ET VEHICULE

Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, prévoir un emplacement libre à l'arrivée de l'équipe pour 1 véhicule de type fourgon.

Dans le cas où le stationnement ne peut dépasser la durée de déchargement, merci de bien vouloir réserver une place de parking à proximité.

4/LOGES

Une grande loge ou plusieurs loges chauffées permettant un accès direct au plateau, équipées d'au moins un point d'eau, miroirs pour 7 personnes et portant.

Liaison Internet wifi souhaitée.

Les loges doivent pouvoir être fermées à clé.

Prévoir des boissons en loge (eau minérale, jus de fruits, café, thé), fruits secs et bananes.

Prévoir 7 serviettes de toilettes

Prévoir 2 petites bouteilles d'eau par comédien et 1 pour le régisseur

5/PLATEAU

Dimension minimum : ouverture 7m50, profondeur 6 m, hauteur sous grill 4m.

Fond de scène :

- taps noirs

Pendrillons: Prévoir 4 rues à l'italienne si possible

En fond de scène prévoir 3 samia de 2m sur 1m, hauteur réglée à 40 cms et 2 marches (jardin et cour)

Prévoir en coulisse jardin, une table pour les accessoires, une psyché avec une lampe et quelques chaises

Prévoir 4 ligne directes a jardin pour les musiciens.

Décors:

Un ring en élastique sur 4 pieds lestés, des tabourets, fauteuils gonflables, petits éléments

Deux luminaires sur poulies avec poids au sol, commande côté jardin

Une marionnette d'1m80 sur poulies avec poids au sol, commande côté jardin, suspendue hors vue dans les cintres (si impossibilité nous contacter)

Deux lampes fixe côté jardin à deux mètres de haut

6/REGIE

Ouverte ou en salle dans l'axe de la salle.

7/SON

Console

2 entrées lignes indépendantes avec fader 3 sorties lignes indépendantes (2 faces + 1 retour) avec fader

Affectation des niveaux d'entrées aux sorties modifiables en cours de représentation si possible.

Diffusion

Enceintes : 2 Enceintes de diffusions de façades

2 Enceintes de retour plateau

Microphones

1 Microphone à main type SM58

1 Microphone "serre tête" HF

8/LUMIERE

24 circuits de 2kw minimum (48 circuits idéal)

Éclairage public graduable si possible

3 lumières de service bleues en coulisse côté jardin.

Projecteurs

PC 1 Kw X 6

Cycliodes 1Kw X 2

Découpes 614 X 5

Découpes type "levron" X 11

Découpe type 714 X 1

PAR 64 CP 62 X 16

F1 X 3

Gélatines

PAR 64 CP 62 : 21 X 3 / 58X 3 / 156 X 3 /195 X 2

Découpes 614 : 707 X 1 / 715 X 1

Cycliodes : 201 X 2

Découpes "levron" : 75 X 3 / 156 X 1 / 237 X 4

Trois prises directes côté jardin

9/PERSONNEL LOCAL

Avec prémontage

1 régisseur lumière 8h

1 régisseur plateau 8h

1 régisseur son 2h

Sans prémontage

1 régisseur lumière 12 h

1 régisseur plateau 8h

1 régisseur son 2h

Si la régie son n'est pas à proximité de la régie lumière, un régisseur son est demandé pendant les représentations.

Si vous ne l'avez pas déjà fait, merci de nous communiquer les coordonnées du responsable technique afin que notre régisseur prenne contact avec lui.